

INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE HUMBOLDT-KOLLOQUIUM



DAVID E. WELLBERY, LeRoy T. and Margaret Deffenbaugh Carlson University Professor im Department of Germanic Studies, Department of Comparative Literature und am Committee on Social Thought der University of Chicago. Dort Direktor des Center for Interdisciplinary Research on German Literature and Culture.

Ausgewählte Buchveröffentlichungen: *Lessing's 'Laocoon': Semiotics and Aesthetics in the Age of Reason* (Cambridge 2009); *The Specular Moment: Goethe's Early Lyric and the Beginnings of Romanticism* (Stanford 1996); *Schopenhauers Bedeutung für die moderne Literatur* (München 1998); *Goethes Faust I. Reflexion der tragischen Form* (München 2016); *Goethes 'Pandora': Dramatisierung einer Urgeschichte der Moderne* (München 2017).

David WELLBERY

WAS HEISST ES, LITERATUR ZU INTERPRETIEREN?

An einem kurzen Text Kafkas soll erfahrungsnah demonstriert werden, dass die Interpretation *literarischer* Texte als Erfassung von Form zu begreifen ist. Form wird mit Hegel als „sich herausgestaltende Form“ und mit Goethe als „Tätigkeit“ verstanden.

21. 11. 2018
15:15 - 18:00
GWZ H2.1 16